

90 m²



FENT Az előszobából nézve a valóságosnál tágasabbnak tűnik a lakás
BALRA Bár mérete alapján csekély, mégis a környezet meghatározója a csigalámpa a tálalón
LENT Kicserélték a meglévő konyha munkalapját, és egy mozgatható sziget is készült hozzá
JOBBRA FENT Az étkezőasztalnál ülve, ha úgy adódik, hatan is elférnek



Régi barát, új lakásban

Megváltozott élethelyzetben keresett magának
a megrendelő egy kényelmes, teraszos,
kertkapcsolatos lakást.

Szöveg és lakberendezés: **Erőss Andrea** | Fotó: **Berényi János**



Paraméterek, praktikák

- 90 m²-es, nappali+2 hálószobás lakás egy budai lakóparkban
- Az ajtókat fehérre festettük, az egységes mogyoró-bézs falfestéssel és függönyözéssel a terek nagyobbak látszanak, szépek a térkapcsolatok



BALRA A két részből álló tolóajtót szépen keretezi az ide tervezett polcrendszer

LENT Nehezen lelték rá a funkciójában a hagyományos vitrinre hasonlító üveges szekrényre

A tulajdonost tényleg nagyon régen ismerem. Olyan lakást kerestt és abban várt berendezési segítséget tőlem, hogy megoldhatóak legyenek a következő, nem is túl bonyolult szempontok: helyezzük el mutatósan a kortárs festményeket, a meglévő családi örökségből származó antik bútordarabokat, szőnyeget és porcelánokat, valamint az elég nagyszámú könyvet. Mindezt természetesen kényelmes, elegáns, de nem túl hivalkodó enteriőrben.

Választása végül egy nagyon kellemes nappali plusz két hálószobás budai lakóparki lakásra esett. Döntését követően egy-két beszélgetés alatt, hamarosan kialakultak a berendezési és kisebb átalakítási tervek.

A lakás szinte újszerű volt, néhány éve épült. A funkcionális berendezési terv után első dolgunk volt a világítást átalakítani.

Elsősorban a képek megvilágítására koncentráltam, valamint arra, hogy a konyhában is – ami a nappalival, étkezővel egy térben lévő – jó fényviszonyok legyenek. Ide csak az étkezőn keresztül

jön fény, így azt a megoldást javasoltam, hogy álmennyezetbe épített halogénnel kapjon a konyha egy erősebb és célzott világítást és ez az álmennyezet kapcsolódjon össze a tereken végigfutó, az ablakoknál a karnist rejtő, a falaknál a festményeket megvilágító halogéneket rejtő párkánnyal.

A színek kiválasztásával volt némi gond. Szerettem volna a meglévő szép antik bútorok színéből, a szőnyeg színéből és végül, de nem utolsósorban a képek színvilágából kiindulni. Egy baj volt csupán: a meglévő berendezési tárgyak nagy része szépen becsomagolva egy raktárban hevert. Bár jártam barátunk régebbi lakásában, a színekre emlékezetből nem mertem volna hagyatkozni. Így következő lépésként irány a raktár: fotók, mérőszalag, kicsomagolás-becsomagolás. Persze még így is csak egy részét tudtam felmérni a meglévő tárgyaknak, de pici támpontot azért adtak.

A tulajdonos a falakat nem akarta fehérre hagyni, és én is úgy gondoltam, hogy egy semleges, de meleg árnyalat szépen összefogja majd az antik és modern berendezést. Így a bézs-mogyoró





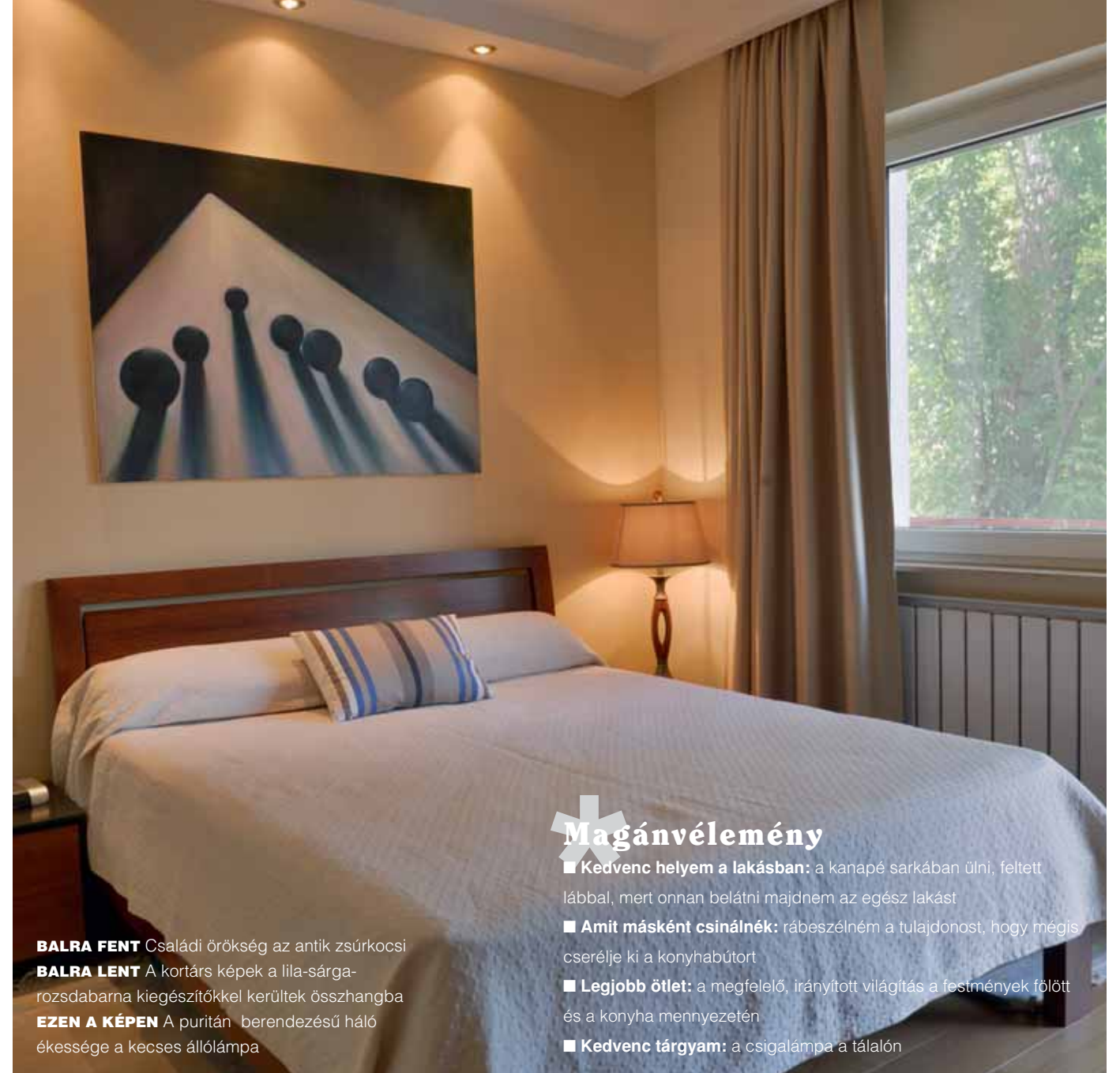
kombinációra esett a választásunk. Ezen szépen mutatnak a festmények és jó háttér mind az antik, mind a modern bútorokhoz.

A nappali berendezéséhez vásároltuk a legtöbb bútort, ide a szőnyeg színvilágához illő, kicsit padlizsánba hajló, barnás lila, letisztult vonalú olasz kanapé került, lábtartó résszel, hogy a tévzés, olvasás a keleti kényelem érzésével párosuljon.

Nem is gondoltuk volna, hogy a legnehezebb feladat az egész munka során olyan vitrin vagy üveges szekrény és tálaló felkutatása, amiben szépen elhelyezhetők a márkás porcelánok és jól illeszkedik a berendezés meglévő darabjaihoz. Több antik bútort a tulajdonos már nem akart, a mai modern bútorok kínálatából az ilyen vitrines megoldás szinte teljesen hiányzik. Végül mégis rátaláltunk az igazira, nem volt könnyű.

A dolgozószoza méreténél fogva jelentett kihívást. A könyvtenger elhelyezése megkívánt volna még néhány könyvespolcot. Végül a dolgozót a nappaltól elválasztó falra kerültek méretre szabott könyvespolcok úgy, hogy a legkeskenyebb hely is jól ki legyen használva.

Berendezési tervem szerint az íróasztal mögé is kerültek polcok. A hely szűkössége miatt először úgy nézett ki, hogy ezek elmaradnak, de a nagy polcsor elkészülte után kiderült, hogy kevés, kevés,



Magánvélemény

- **Kedvenc helyem a lakásban:** a kanapé sarkában ülni, feltett lábbal, mert onnan belátni majdnem az egész lakást
- **Amit másként csinálnék:** rábeszelném a tulajdonost, hogy mégis cserélje ki a konyhabútort
- **Legjobb ötlet:** a megfelelő, irányított világítás a festmények fölött és a konyha mennyezetén
- **Kedvenc tárgyam:** a csigalámpa a tálalón

kevés. Így mégis került polc az íróasztal mögé is. Végül nagyon jól sikerült, az íróasztalnál ülve minden kéznél van, és a nagy tolóajtón keresztül a nappali látványa könyvekkel keretezve igazán attraktív.

A konyhához a tulajdonos nem akart hozzányúlni, pedig a színe semmiképp sem illeszkedett a meglévő bútorok közé, így végül csak egy mozgatható, de rögzíthető szigetet terveztem a konyha és az étkező közé, valamint kicseréltük az eredetileg fekete konyhapultot egy kő hatású világos munkalapra. Az összkép így sokkal kellemesebb lett és nem üt el a vele egy térben lévő nappali és étkező berendezésétől.

A háló meghatározó eleme az ágy fölött lévő kortárs festmény,

ami mellett az ágytámla barna színe és az ágy melletti lámpa karcsú fateste szépen mutat. Szerencsére sikerült egy olyan párnát találnom, ami pontosan a kép színeit hozza vissza.

Azt hiszem, az egész lakásban nagyon sokat számít és az összhang kialakulásában nagy szerepet játszik a kiegészítők megválasztása. A függönyözéstől a díspárnákig, a lámpáktól az egyéb dístárgyakig igyekeztem az alapbútorozásnak megfelelő színeket visszahozni, visszaköszönnék a lilák, a padlizsán, a barnák és a bézs árnyalatok.

A berendezési munka elég hosszúra nyúlt. Végül azért, ha lassan is, de szépen összeállt a kép, a lakás elkészült, mindenki elégedett, és szerencsére a barátság is megmaradt.

INFOPLUSZ:

Lakberendezés: Erőss Andrea, www.eahome.hu